

TELEVISIÓN



Cherise

# “SI UN TÍO ME PIDE QUE LE CANTE DURANTE EL SEXO, LO ECHO DE LA CAMA”

A Laura Corradini (Mar del Plata, Argentina, 1975) todo el mundo la conoce como Chenoa, el nombre con el que se consagró tras su paso por ‘Operación triunfo’. Torito descubre que, detrás la cantante de éxito, hay una mujer con secretos y debilidades que él exprime en una jugosa charla. TXT: QUIQUE JIMÉNEZ ‘TORITO’ / FOTOS: JOAN CRISOL

**D**urante mucho tiempo combinó el trabajo diurno como puericultora con su siempre afinada melodía vocal en el Casino de Mallorca, hasta que fue seleccionada hace ya 12 años para entrar en la academia de canto más importante de la historia de la tele en España, ‘Operación triunfo’. Ahora, a sus 38 años y después de ofrecernos una retahíla de grandes hits musicales, decide crear su propio sello discográfico que inaugura con su último disco, ‘Otra dirección’, un éxito de ventas poco habitual en el momento musical en que estamos inmersos. Esta vez, la hemos hecho posar como nunca antes en el Hotel Óscar de Madrid, inmersa en una quinta dimensión en la que casi nada es lo que parece.

**¿Cuál es la pregunta que siempre te hacen?**

¿Por qué Chenoa?

**Se rumoreaba que era por una lata de paté...**

No, Xenoa era la mejor amiga de mi madre, de origen indio, y decían que yo me parecía mucho a ella. Ya con 16 años escribí una canción que se titulaba ‘Chenoa’.

**En Google hay casi cuatro millones de páginas relacionadas con tu nombre. ¿Qué es lo más raro que has encontrado sobre ti?**

Mentiras como “Chenoa desnuda”, “vídeo de Chenoa subido de tono”, o fotos de paparazzi que me han enfocado solo el trasero y lo ponen muy grande, en primer plano.

**¿Hay algo de tu cuerpo que te acompleje?**

Ya no, gracias a los piropos que he recibido, ahora me gustan mucho mis posaderas.

**‘Otra dirección’ es tu nuevo disco. La gente no sabe lo carísimo que es producir un disco.**

Y más si lo grabas en Londres, como he hecho yo. En siete días tuve que grabar 16 canciones, de las 9 de la mañana a las 8 de la noche. Me he pagado el disco enterito.

**¿Por qué lloraste en la rueda de prensa de presentación del álbum?**

Era de absoluta emoción. Después de un año de trabajo, conseguir casi un número uno de ventas con sello propio es titánico, como me dijeron mis amigos, y por eso me puse a llorar.

**¿Que sientes cuando en ‘Sálvame’ atribuyen tus lágrimas a que David Bisbal ha vuelto con su ex?**

Que yo vivo en mi quinta dimensión y ellos están en otra. Yo no como de ellos, aunque a ellos pueda parecerles que sí. Es su trabajo y lo respeto; cada uno tiene la opción de formarse el punto de vista que quiere sobre lo que ve. Hay libertad, es aceptable.

**¿Es cierto que antes de este disco estuviste a punto de tirar la toalla en la música?**

Sí, porque estaba terminando el contrato con mi discográfica, hacía cuatro años que no sacaba un disco y, como soy aparentemente más fuerte, parece que siempre tienen que darme a mí. Yo no me meto con nadie, no vendo mi vida ni hago nada. Me cansé y estuve a punto de irme a hacer otras cosas. Al final, gracias a mi equipo y las canciones que me llegaron, no me fui.

**En tu mundillo musical, ¿has tenido que tragar saliva para no decir lo que pensabas?**

“NO ME MOLESTA QUE, 12 AÑOS DESPUÉS, ME SIGAN PREGUNTANDO POR BISBAL, PERO SÍ QUE JAMÁS LE PREGUNTEN A ÉL POR MÍ”

Sí, y hasta me ha salido un eccema junto a la boca. Es un mundo complicado, tienes que ser muy diplomática y, a veces, respirar hondo y no decir nada.

**Si pudieras cambiar algo de tu carrera, ¿qué cambiarías?**

No creería en la buena fe de mucha gente que no la tenía; me vendieron la moto. A mí, la gente que habla y no curra no me va nada. Menos hablar y más currar.

**Eres letrista desde 2006. ¿Se puede vivir de lo que te ingresa la SGAE?**

(Risas) ¡Claro que no! Puedes tirar, pero no te da seguridad para vivir todos los días.

**'Cuando tú vas' se ha convertido en un verdadero himno lésbico.**

'En tu cruz me clavaste' también. Y yo estoy encantada. Un día me fui a un local lésbico y me tuvieron que sacar por detrás de la barra porque, cuando supieron que estaba allí, se formó la de Dios.

**¿No crees que tu futuro sentimental podría ser con una tía?**

Pues ojalá, pero es algo que no me tira. Solo me he llegado a besar con una chica en el videoclip de 'Duele', pero después ni salió el plano del beso. Tengo mucha libertad mental, por eso me llevo muy bien con todo el mundo. No tengo prejuicios.

**¿Pero las tías te tiran mucha caña?**

Sí. Alguna vez, cuando se hacen fotos conmigo, me tocan el culo. Pero no me violenta, me parece tierno y me gusta. He llegado a firmar muchas bragas de tía.

**¿Alguna vez has salido a la calle disfrazada para que no te conocieran?**

No sirve de nada. Me reconocen por la voz, por las orejas y por cómo camino.

**Hablemos de 'Operación Triunfo' ('OT').**

**¿Cuál fue tu peor momento allí?**

Cuando salí a la calle, pedí que me volvieran a entrar una semana más, porque no era la idea que tenía yo de la repercusión del programa: no estaba mentalizada.

**¿Llevabas bien lo de estar encerrada?**

Sí. Antes de 'OT' yo pagaba 11.000 pesetas por tener cuatro clases de canto al mes y, de repente, entro allí y tengo 24 horas cada día de clases pagadas y me dan de comer. El concepto era otro para mí.

**Aparte de 'OT', ¿Te han propuesto participar en otro reality?**



Torito con dos Chenoas: la nudista del diván y la transformista con alma de mariachi.



“HAY CHICAS QUE, CUANDO SE HACEN FOTOS CONMIGO, ME TOCAN EL CULO, PERO NO ME VIOLENTA, ME HALAGA Y ME GUSTA”



Me ofrecieron tirarme de los trampolines en ‘Splash’ y ‘Mira quién salta’, pero tengo vértigo y no sé nadar. Nado como un perro.

**¿Qué es lo más raro que te han tirado en un concierto?**

En una época hice un anuncio de tampones y me tiraban tampones al escenario. Fue un gran momento de mi vida (risas).

**Eres de las pocas cantantes de este país que ha triunfado sin teñirse nunca de rubia.**

¿De verdad? Menos mal, me quedaría horroroso. A mí me encanta mi pelo del color que lo tengo, soy demasiado mestiza para hacerme rubia.

**¿Cuál es tu vicio actual?**

Me encanta tomarme todas las tardes frutos secos con una tónica y verme un capítulo de ‘Homeland’. Yo por eso ya puedo seguir trabajando.

**Por cierto, ya que hablamos de televisión, estarías muy bien de coach en ‘La voz’, compitiendo con David Bisbal.**

Pues sería una competición muy sana, la verdad. Por supuesto que lo haría; proponlo, que me encantaría. Me ofrecieron ser jurado de un programa parecido en México, pero al final no se hizo.

**¿Algún día crees que tus fans podrán verte cantar junto a Bisbal la canción ‘Escondidos’, que es un himno para mucha gente?**

Para mí también lo es. Me encanta esa canción; todavía la ponen a día de hoy, con lo que estoy encantada. Por mi parte, yo no tengo ningún problema en interpretarla.

**¿Te cansa que te sigamos preguntando después de 12 años por Bisbal?**

No, me molesta que solo me pregunten a mí y no a él. A él no le preguntan jamás por mí.

**Ahora que estás en paro sentimental, ¿qué prototipo de hombre te gusta?**

Después de mis experiencias, ya no tengo prototipos. Me gusta mucho el hombre que se acerca y me quiere conocer de verdad, pero generalmente todo el mundo ve a Che-noa, es muy complicado para mí. Al final, cuando descubren que no soy tan fuerte, tal vez no les gusto tanto.

**En la nuca tienes tatuado un sol tribal. ¿Nunca has tenido la tentación de tatuarte el nombre de algún novio?**

No, por Dios, tendría que hacer estrellitas, medias lunas y demás, para ir borrándolos.

**Tendrás más letras que el rosco de ‘Pasapalabra’. ¿Has estado con muchos hombres?**

Con los que se saben y, después de ‘OT’, he estado saliendo con un chico cuatro años y no se enteró ni el tato. A día de hoy es uno de mis mejores amigos, y no es conocido.

**¿Con qué conocido no te importaría tener un affaire?**

Brad Pitt seguro. Y si tuviera que ser tía, Megan Fox. Está muy buena, y cuidado, porque si tuviera algo con ella se me puede ir de las manos. No sé cómo se empieza con una tía, con lo que dejaría que empezara ella (risas).

**¿Con hombres de qué profesión no te plantearías tener una relación?**

Con actores. Aunque ya he estado con alguno, no repetiría. No me va eso de que tenga que estar con actrices. Lo llevaría mal, por celos.



“AHORA MISMO, ENTRE UN ALFAJOR CON DULCE DE LECHE Y UN BUEN REVOLCÓN, ME QUEDO CON EL ALFAJOR. DE AQUÍ A LIMA...”

**¿Te han puesto los cuernos alguna vez?**

Sí, un montón. Y lo peor es que me enteré yo, toda España y todo el mundo.

**¿Tú los has puesto?**

Yo nunca. De la misma manera que te digo que no tengo sexo esporádico de noche porque no lo entiendo, no soy infiel. Es cosa mía: soy fiel a mí misma.

**Te hemos visto llorar por desamor, ¿tu madre no te dice que cuando estés triste no hagas declaraciones?**

Mi madre me conoce muy bien. Me pone las imágenes para que vea que debo tener cuidado, pero entiende que no puedo estar las 24 horas estupenda, que es normal que en algún momento caiga. Tampoco me arrepiento, ese día estaba sola y quise atender a la prensa, quise decir exactamente lo que quería decir.

**¿Como buena argentina, has necesitado algún psicoanalista en algún momento de tu vida?**

Sí, he ido al psicólogo y cada temporada repito. Voy a hacerme un reseteo, como digo yo, para que alguien me escuche.

**¿Qué no te gusta de ti misma?**

Me autoflagelo mucho. Soy muy peleona conmigo mismo, me exijo hasta el insulto, y eso no es bueno, pero soy así. Tengo esa capacidad de extrapolarme fuera para ver cómo lo estoy haciendo. Por eso soy exigente, porque sé cuándo lo hago bien y cuándo lo hago mal.

**Tú que eres vulnerable ante la crítica, ¿cómo llevas los comentarios en redes sociales?**

Hoy en día es más fácil criticar sin saber. Está muy bien tener un nick y no dar la cara. A mí esas críticas honestamente no me valen mucho. Yo bloqueo a todo el mundo cuando hay insultos. Si quieren llamar la atención, se tienen que ir a otro Twitter.

**¿Qué le dirías a los que dicen que tienes demasiado carácter?**

Es una definición muy machista para alguien que lo tiene claro. La mujer, cuando tiene las cosas claras, asusta.

**¿Crees que has conseguido el éxito que te merecías en la música?**

No es tanto el éxito, sino una cuestión de reconocimiento. De lo que más orgullosa estoy es que nunca me han dicho que canto mal o que desafino. Eso para mí es la leche, y a veces se me olvida hasta a mí.

**Algunos cantantes dicen que no pueden hacer el amor antes de cantar porque les baja dos tonos.**





“LOS MIEMBROS QUE ME HE ENCONTRADO, BIEN, PERO A MÍ EL TAMAÑO ME DA BASTANTE IGUAL, LO QUE ME INTERESA ES QUE SE LO CURREN”

**¿Cuál es el sitio más raro en que lo has hecho?**

En el baño de un tren Madrid-París.

**¿Cómo fue tu primera vez?**

Con mi mejor amigo, y muy guay. No soy una tía complicada; la gente complica las historias y les mete ingredientes que las hacen difícil.

**¿Cuál podría ser tu fantasía sexual?**

Me gusta el rollo de esos sitios que van todos con máscaras y no saben ni quién soy yo ni quién eres tú, pero tampoco después me digas “¿quién eres?”, te piras y punto... Esa es la fantasía de mi lado oscuro. Aunque no me atrevería a entrar, pero sí a mirar, que es más barato.

**¿En esta etapa de tu vida, prefieres un buen alfajor o un buen revolcón?**

Un buen alfajor. De aquí a Lima, ¡qué rico con dulce de leche!

**¿Te han pedido alguna vez que cantes durante el acto sexual?**

No, por favor. Es que no me toca un pelo, lo echo directamente.

**Como buena cantante debes fingir muy bien en la cama.**

Sí, lo hago muy bien, no es tanto el fin como lo que se está ha-

ciendo, me lo he pasado igual de bien.

**¿Qué es lo que más morbo te da del sexo opuesto?**  
Me pone que un tío no me tenga miedo. Normalmente me tienen bastante pavor.

**¿Cómo eres en la cama?**  
Mucho menos fiera de lo que la gente se cree. Soy muy cariñosa, trabajo mucho el punto de no ir a la mía e ir en beneficio de los dos. No me va el rollo de todo para mí.

**¿Has tenido suerte con los miembros que te has encontrado?**  
Sí, todos los miembros muy bien. Aunque a mí lo del tamaño me da bastante igual, lo que me interesa es que se lo curren.

**¿Has visto alguna peli X entera?**  
No, son un rollo. Hay un chiste que dice que las tías miran la pelis X hasta el final por si se casan. Pues eso.

**¿Eres de las que recomienda los objetos sexuales?**  
Totalmente, tendría que haber más sexshops. En París hay unos monísimos, hasta con carritos de la compra. Cuando llevas muchos años con tu pareja, tienes que inventar, alimentar y crear, y si te aburres te pones un traje de enfermera, una peluca y, cuando tu marido te toca a la puerta, le sorprendes. Pero que te llame Yolanda. Si quiere estar con otra, que esté contigo de otra manera.

**¿Nunca lo has hecho en un camerino?**  
No, es súper incómodo, estoy en otra onda, mirando el repertorio, yo ni como antes de cantar.

**¿Eres de las que recomienda los objetos sexuales?**

Totalmente, tendría que haber más sexshops. En París hay unos monísimos, hasta con carritos de la compra. Cuando llevas muchos años con tu pareja, tienes que inventar, alimentar y crear, y si te aburres te pones un traje de enfermera, una peluca y, cuando tu marido te toca a la puerta, le sorprendes. Pero que te llame Yolanda. Si quiere estar con otra, que esté contigo de otra manera.

**¿Has tenido suerte con los miembros que te has encontrado?**

Sí, todos los miembros muy bien. Aunque a mí lo del tamaño me da bastante igual, lo que me interesa es que se lo curren.

**¿Has visto alguna peli X entera?**  
No, son un rollo. Hay un chiste que dice que las tías miran la pelis X hasta el final por si se casan. Pues eso.

**¿Eres de las que recomienda los objetos sexuales?**

Totalmente, tendría que haber más sexshops. En París hay unos monísimos, hasta con carritos de la compra. Cuando llevas muchos años con tu pareja, tienes que inventar, alimentar y crear, y si te aburres te pones un traje de enfermera, una peluca y, cuando tu marido te toca a la puerta, le sorprendes. Pero que te llame Yolanda. Si quiere estar con otra, que esté contigo de otra manera.

**¿Eres de las que recomienda los objetos sexuales?**

Totalmente, tendría que haber más sexshops. En París hay unos monísimos, hasta con carritos de la compra. Cuando llevas muchos años con tu pareja, tienes que inventar, alimentar y crear, y si te aburres te pones un traje de enfermera, una peluca y, cuando tu marido te toca a la puerta, le sorprendes. Pero que te llame Yolanda. Si quiere estar con otra, que esté contigo de otra manera.

**Gracias, Laura. En tu caso, detrás de la gran artista hay una gran mujer. Gracias por ponerlo todo tan fácil y elevar la naturalidad a todas tus vivencias personales.**

**Nuestra gratitud a Sebas Corradini y Jesús Guerrero, así como al Diván Tantra ([www.divantantra.com](http://www.divantantra.com)), mueble de discreto y original diseño, perfecto para leer, relajarse y disfrutar en pareja.**

**Estilismo: Álvaro Cuadrado.**

**Vestuario: Assaad Awad, Cocolate y Sabrina Lázaro.**

**Zapatos: By Mare Shoes, Esther Calma, Assaad Awad.**

**Joyas: Oh My God.**

**Peluquería y maquillaje: Salón 02 P&E (telf.: 92 644 13 64, Dionisos Sánchez y Cristina Sánchez).**

**Modelos que posan con Chenoa: Fran Sabroso, Louis Jorge Klein e Iratxe Soriano Crespo. **